

## **RESUMEN DE MODELOS, CLAVES Y SUBCLAVES FISCALES**

Modelo	Clave	Subclave	Retención		
			2015 (desde 12/7)	2016	
190: Pagos efectuados a personas físicas, se haya efectuado o no la retención	A: Empleados por cuenta ajena	No tiene subclaves			
		Se incluyen los pagos por Selectividad, Mayores de 25 años, CAP y tribunales.	2% (*)	2% (*)	
		Estudiantes en prácticas	2%	2%	
	E: Reuniones Consejo Social, Consejo Gobierno	01: Consejeros y administradores	37%	35%	
	conferencias, cursos, conferencias, seminarios, Derechos	01: Premios	19,5%	19%	
		02: Cursos, conferencias, derechos de autor, (Siempre que no se trate de su actividad profesional principal, en ese caso se usaría la clave I:02).	15%	15%	
	G: Rendimientos de	01: General	15%	15%	
		03: De nuevo inicio	7%	7%	
	profesionales	04: Rdtos. < 15.000 euros	suprimido	suprimido	
	H: Actividades	01: Actividades agrícolas y ganaderas.	2%	2%	
	Agrícolas, Ganaderas	04: Actividades en estimación objetiva.	1%	1%	
	I: Otras Actividades	02: Participación de personal investigador en la explotación de los resultados de investigación. Y Prestación de Asistencia Técnica	20%	19%	
	L: Rentas exentas y dietas exceptuadas	01: Dietas para gastos de viaje			
		10: Becas para cursar estudios			
		21: Otras rentas exentas			
296: Pagos a personas físicas NO RESIDENTES	zu: Rendimientos de trabajo	01: Si no presenta Cert. Resid. Fiscal	24%	24%	
		04: Si presenta Cert. Resid. Fiscal. y existe Convenio	0%	0%	
anual de operaciones superior a 3.005,06€	de cualquier actividad	sarial o  Se marca independientemente del volumen de la operación (el límite de tres mil euros es para el total del ejercicio)			
349: Operaciones de adquisición de bienes y servicios a Entes de países de la UE	A: Adquisiciones intracomunitarias de bienes (Ver cuadro compras exterior) I: Adquisiciones intracomunitarias de servicios.				

<sup>(\*)</sup> Este porcentaje de retención se aplica únicamente para personal externo. En el caso de personal de la Universidad el porcentaje de retención debe ser el que le corresponda en cada momento.

